

EMMONEΣ

objets trouvés

Οι φθαρμένες, εγκαταλελειμμένες, βιομηχανικές κούκλες-καλούπια και τα κομματιασμένα τους μέλη αιωρούνται σε μια αέναη επανάληψη στον λευκό χώρο. Αναδεικνύουν το άχρονο, εφιαλτικό τοπίο της βίας, της φθοράς και της εγκατάλειψης.

Σύμβολο και υποκατάστατο του ανθρώπινου σώματος, η κούκλα, καταγγέλλει το συνεχές «σκηνικό» πολέμου και βίαιων εκτοπίσεων που θεωρούν το σώμα αναλώσιμο υλικό.

Ταυτόχρονα σχολιάζει την αδυσώπητη καταναλωτική κοινωνία που μετατρέπει έμψυχα και άψυχα σε βιομηχανικά απόβλητα.

Με αυτή την έκθεση ολοκληρώνεται μια τριλογία-**εμμονή** σε ένα αντιπολεμικό έργο.

Η έκθεση ΜΝΗΜΗ το 1999 παραπέμπει στο ανθρώπινο δράμα, με μια σειρά από στοιβαγμένες μαριονέτες και γλυπτά από λευκό καμβά.

Ακολουθεί από το 2012 μέχρι το 2018 η έρευνα και η φωτογραφική έκθεση με πορτρέτα Ελλήνων Εβραίων επιζώντων από τα ναζιστικά στρατόπεδα Άουσβιτς και Μπέργκεν Μπέλζεν.

Τέλος, με τη φωτογραφική απεικόνιση των μεταλλικών **objets trouvés**, καταλήγει σε μια διευρυμένη οπτική του ίδιου θέματος.

A.A.

Επιμέλεια έκθεσης: **Μαρία Στέφωση**

Παράταση έκθεσης μέχρι τις 17 Φεβρουαρίου